



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS MESA DE MOVIMIENTO	
24 FEB 2015	
Recibido.....	1130.....Hs.
Exp. N°.....	29924 BK.....F.V.

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
SANCIONA CON FUERZA DE LEY:

ARTÍCULO 1.- Institúyese como "Fiesta Provincial del Trombón", la que se celebra anualmente en la ciudad de Santa Fe, departamento La Capital.

ARTÍCULO 2.- Declárese a la ciudad de Santa Fe, departamento La Capital, como Capital Provincial del Trombón y sede permanente de la Fiesta Provincial Trombonanza.

ARTÍCULO 3.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.


Dra. MARCELA AEBZHARD
Diputada Provincial
UNIDAD JUSTICIALISTA





CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Señor Presidente:

En el año 2000 de la mano del trombonista Rubén Carughi, surge TROMBONANZA, un Festival Internacional anual propiciado desde la impronta de la gestión cultural independiente que integra a las instituciones educativas y organismos del Estado.

TROMBONANZA es un Festival caracterizado por la excelencia de sus conciertos, de sus espacios educativos transversales que incluyen a instrumentistas principiantes hasta los más avanzados, ofreciendo la posibilidad de participar de concursos de composición, de jóvenes solistas y concertistas incluyendo el estreno de obras a nivel local, nacional y mundial. Durante una semana se comparte en las salas de la ciudad y muchos de sus espacios públicos, como así también, en espacios solidarios como hospitales, escuelas y aquellos en los que se pueda hacer un aporte saludable y de beneficencia. De esta forma se democratiza el acceso a bienes culturales no tangibles, como la música, que son poco frecuente en lo que se conoce cotidianamente, que despiertan el entusiasmo por el conocimiento del otro y el encuentro a través de la misma música.

Trombonanza, es un curso de capacitación y perfeccionamiento para trombón, eufonio y tuba en todos sus niveles de ejecución. Esta idea nace a partir de la necesidad de crear espacios para poder estudiar estos instrumentos en todo el país, perfeccionándose con los mejores Maestros del mundo, posibilidad inexistente hasta que este encuentro comenzó a desarrollarse en la ciudad de Santa Fe.

Antes de que se creara Trombonanza el perfeccionamiento en estos instrumentos se estudiaba de forma particular fuera del país, o bien con profesores nacionales (Buenos Aires), pero siempre de forma particular y esto hacía que los costos de capacitación sean mayores y





CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

muchas veces inalcanzables. Actualmente cuenta con un plantel de 25 profesores aproximadamente de reconocida trayectoria y prestigio mundial y una asistencia promedio de 150 alumnos por año, provenientes de toda América y Europa. El desarrollo del evento consta de clases durante toda la semana y debemos sumarle a esto los conciertos y recitales de cámara que se realizan todas las noches.

Debemos destacar también, que este festival abarca una amplia variedad de géneros, jazz, rock, clásico, tango y folklore. El abordaje de ciertas especies musicales, produce en el espectador un efecto de sorpresa y gratificación. En este festival se evidencia que el instrumento es utilizado para otros géneros musicales que no son propiamente los que uno ha conocido históricamente (óperas, clásicos, cámara y jazz) sino que se ha mostrado mayor ductilidad en sus ejecuciones para otras vertientes musicales.

A lo largo de sus 15 años de trayectoria, TROMBONANZA se ha constituido en un paradigma en la organización de festivales musicales, ha generado públicos interesados en toda una producción musical que no está dentro de las ofertas del mercado. Ha contribuido a la valoración y acceso a un repertorio atravesado por un instrumento que, hasta hace un tiempo era poco frecuentado en nuestro medio, como lo es el trombón y sus allegados familiares aún menos frecuentados: la tuba y el eufonio. Hoy estos instrumentos son parte del paisaje sonoro cotidiano de la ciudad y la inundan una vez al año siendo notorio el movimiento social que genera este festival en la temporada en que se realiza, constituyendo algo único en nuestro país.

La originalidad de Trombonanza, le ha dado un marco de referencia muy importante dentro del ambiente cultural santafesino, y esto mismo le ha permitido tener un alcance internacional, lo que le valió tener en 2011 el reconocimiento de la Asociación Internacional de Trombón, por





CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

ser innovador y generar espacios e inquietudes dentro de los ejecutantes. Dicha Asociación consideró a Trombonanza como el evento de mayor impacto en el mundo en los últimos 10 años.

La ciudad de Santa Fe posee hoy un Festival de nivel internacional, original y paradigmático que moviliza públicos, estudiantes de música y la relación entre los mismos, todo un movimiento que incita a las instituciones a pensar en nuevos desafíos.

Por ello solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente Proyecto.


Dra. MARCELA ACEDIANO
Diputada Provincial
UNIDAD JUSTICIALISTA

